

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Документи, определящи статута, границите и
режимите на защита по Закона за културното
наследство**

СПИСЪК

на обявени паметници на градинското
и парковото изкуство в Пловдив

1. Паркът на свободата — паметник от местно значение. Границите на паметника са: на север — ул. Гладстон; на изток — площад „Централен“; на югоизток — ул. Велико Търново; на югозапад — ул. Никола Вапцаров; на северозапад — ул. Филип Македонски.
2. Паркът на Дановия хълм — паметник от местно значение. Границите на паметника са: на север — ул. Георги Костов и ул. Лейди Страндфорд; на изток — ул. Ангел Букурещлиев и ул. Найдик Геров; на юг — ул. Дондуков; на запад — ул. Тодор Каблешков и ул. Петко Тодоров.
3. Паркът на Хълма на Освободителите — паметник от местно значение. Границите на паметника са: на север — ул. Волга; на изток — бул. Руски; на юг — ул. Гладстон и ул. Сашо Димитров; на запад и северозапад — застроената част по бул. Поп Харитон, ул. Парк Бунарджик, ул. Дедеагач, ул. Предел и ул. Поручик Д. Величков.
4. Уличното озеленяване на бул. Руски — от площада пред централната гара до пресечката с ул. Преслав — паметник от местно значение.
5. Уличното озеленяване на бул. Иван Вазов — от площада пред централната гара до площада „Централен“ — паметник от местно значение.
6. Градската градина като елемент от групов паметник. Граници: на изток — ул. Бетовен; на югозапад — ул. Генерал Владимир Заимов; на северозапад — бул. 6 септември.

За министър на културата: А. Серафимова

4788а

СПИСЪК

на обявени единични
архитектурно-художествени паметници

1. Църква „Св. Димитър“ в с. Гурково, Варненска област — от местно значение. *Полухидек*
2. Църква „Св. Георги“ във Вършец — от местно значение. *Михайлов*
3. Параклис „Св. Неделя“ в Пазарджик — от местно значение. *Пичурд*
4. Църква „Св. Никола“ в с. Брусен, Софийска област — от местно значение. *Съркер*
5. Църква „Преображение Господне“ в Ивайловград — от национално значение. *Кърк*
6. Църква „Св. Петка“ в Брезник — от национално значение. *Пирити*
7. Църква „Успение Богородично“ в с. Паталеница, Пловдивска област — от местно значение. *Пичурд*
8. Църква „Св. Архангел Михаил“ в с. Долно Луково, Хасковска област — от местно значение. *Кърк*
9. Църква „Успение Богородично“ в гр. Долна баня, Софийска област — от местно значение. *Съркер*
10. Църква „Св. Петка“ в с. Пчеларово, Хасковска област — от местно значение. *Кърк*
11. Църква „Св. Атанас“ в с. Мало Конаре, Пловдивска област — от местно значение. *Пичурд*
12. Църква „Св. Св. Константин и Елена“ в Пазарджик — от местно значение. *Пичурд*
13. Църква „Св. Св. Константин и Елена“ в кв. Лъджа, Ивайловград — от местно значение. *Кърк*
14. Църква „Св. Св. Кирил и Методий“, намираща се на 3 км източно от Роженския манастир, Софийска област — от местно значение. *БМЗ*

За министър на културата: А. Серафимова

4788б

АГЕНЦИЯ ЗА ЧУЖДЕСТРАННА ПОМОЩ

На основание чл. 4, ал. 2 от Закона за Агенцията за чуждестранна помощ (ДВ, бр. 90 от 1990 г.)

енцията за чуждестранна помощ обнародва

Справка за получената и разпределена помощ от Агенцията за чуждестранна помощ за периода от 15 до 30 април 1992 г.

Държави и дарители	Вид и количество дарения	Разпределение
1	2	3
Австрия — Виена — Библийска организация „Вахтурм Бибел“	библейска литература — 405 кг 5000 броя книги на стойност 5858 DM	По волята на дарителя за библийска организация „Свидетели на Йехова“ — София.
Германия — правителството чрез военното министерство — от запасите на Бундсвера	костюми зимни — 1233 бр., шинели — 1210 бр., шапки — 1083 бр., одежда — 10 бр., пуловери — 20 564 бр., зимни обувки — 2047 чф., манта — 2594 бр., ботуши — 1205 чф., кандахари за ски — 400 бр., куртки — 1590 бр., кандаки — 193 бр., и медикаменти — 111 куфара	В склада на „Търговия на едро“ — Дупница. Предстои разпределение от агенцията.
Германия — гр. Пютеринген — дружество „Приятели на България“ с организатор г-жа Е. Зелинг	общо тегло на пратката 7,7 т медикаменти и дрехи — 5 кашона санитарни материали — 104 кашона дрехи, хранителни продукти — 108 кашона и останалите 619 кашона с дрехи, санитарни материали, хранителни продукти и др.	По волята на дарителя за: гр. Никопоп — ОБ; разпределение от Министерство на здравеопазването; неясчески хор „Християна Морфова“; разпределение от агенцията.

МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ
ЗА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА
№ 37 / 12.01 1993

СОФИЯ
бул. „Дондуков“ 44 тел. 88-57-82

ДО ОБЩИНА ПЛОВДИВ
ул. „Турко“ № 4

Приложение 2

Приложено, изпращаме Ви режими на опазване на историческите зелени площи ЦГЧ Пловдив, обявени за паметници на културата, на градинско парковото изкуство и определяне на границите на охранителните им зони и режими на градоустройствена намеса.

На основание чл. 15, ал. 2 от ПУЗНИК, границите на охранителните зони на "Данов хълм" и "Хълм на освободителите" са съгласувани с МТРЖИС.

При бъдещо разработване на планове за устройство на териториите на паметниците и техните охранителни зони или на територии, съдържащи тези обекти, определените режими, след съответно прецизиране, да бъдат включени като специфични разпоредби към тези планове, респ. към правилниците за приложението им, в съответствие с предвиденото в чл. 37, ал. 2 от Закона за териториално и селищно устройство.

Съгласно чл. 5 от ЗПКМ режимите за опазване са "задължителни за всички учреждения, предприятия, организации и граждани".

ДИРЕКТОР:
(арх. Емма Москова)

РЕЖИМИ

НА ОПАЗВАНЕ НА ИСТОРИЧЕСКИТЕ ЗЕЛЕНИ ПЛОЩИ ЦГЧ ПЛОВДИВ,
ОБЯВЕНИ ЗА ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА, НА ГРАДИНСКО-ПАРКОВОТО
ИЗКУСТВО, И ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГРАНИЦИ НА ОХРАНИТЕЛНИТЕ ИМ
ЗОНИ И РЕЖИМИ НА ГРАДОУСТРОЙСТВЕНА НАМЕСА

А. Режими на опазване на паметниците на културата.

Въз основа на извършените от НИПК проучвания, анализи и оценка по възприети критерии, се доказва културно-историческата стойност и степента на съхраненост на историческите зелени площи в ЦГЧ, създадени в периода 1878-1936 г. На това основание НИПК направи предложение пред СОПК, прието с протокол № 5/1.VI.1990 г. за обявяването на Градската градина, Парка на свободата /Цар Симеоновата градина/, Данов хълм, Хълма на Освободителите и уличното озеленяване на ул. "Иван Вазов" и бул. "Руски" за паметници на културата, съгласно Наредба № 5 на КК, чл.1, ал.2, т.4.

НИПК определя следните режими на опазване:

1. Дондукова /Градска градина/

1. На територията на паметника на културата не се допуска:

1.1. Нарушаване на границите на паметника на културата - разширение на тангиращи улици за сметка на зелени площи, изграждане на неговата територия на паркинги - надземни и подземни, подлези и надлези.

1.2. Ново обемно строителство, разполагане на временни постройки, павилиони, временни атракционни съоръжения и други подобни.

1.3. Строителство на спортни игрища и съоръжения.

2. За територията на паметника на културата е задължително:

2.1. Опазване на исторически формираната планово-пространствена композиция.

2.2. Извършване на благоустройствени, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи на базата на общи и частични устройствени планове, предварително съгласувани с НИПК, съгласно чл.20 и 21 от ЗПКМ, независимо от решенията, които трябва да се дадат от други ведомства.

2.3. Реставрация, ремонт и реконструкция на съществуващ сграден фонд да се извършва въз основа на проекти, съгласувани с НИПК, съгласно ЗПКМ и ПУЗ на НИПК, чл.11, т.6.

2.4. Проекти за мемориален и художествен синтез, елементи на визуалната информация и градски дизайн, както и на детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.

II. Парк на свободата /Цар Симеонова градина/.

1. На територията на паметника на културата не се допуска:

1.1. Нарушение на границите на паметника на културата - разширение на тангиращи улици за сметка на зелени площи, изграждане на неговата територия на паркинги - надземни и подземни, подлези и надлези.

1.2. Ново обемно строителство, разполагане на временни постройки, павилиони, временни атракционни съоръжения и други подобни, освен в случаите, когато се налага при извършване на консервационно-реставрационни работи.

1.3. Достъп на моторни превозни средства освен за поддръжка на парка.

2. За територията е задължително:

2.1. Възстановяване на източната граница към площад "Централен" въз основа на предварително изготвен проект, съгласуван с НИПК, съгласно ЗПКМ и ПУЗНИПК, чл.11, т.6.

2.2. Архитектурните, скулпторните и декоративните елементи да не се преместват.

2.3. Реставрация на композицията и нейните елементи да бъде съобразена с исторически оформената композиция и нейния завършек през 1936 г.

2.4. Възстановяване на изчезнали елементи на композицията на паметника на културата, когато е целесъобразно да се извършва на базата на автентични материали - планове, снимки и други подобни.

2.5. При осъществяване на наложителна съвременна нанеса извън консервационно-реставрационните работи, без да има данни за осъществяване на предходното изискване, да се отбележи датата на извършването. Същото се отнася и за изградени в съвременността трайни елементи в парковата среда.

2.6. Подмяна на материала на автентични архитектурни елементи се допуска само при техническа необходимост, като бъде указана датата на подмяната.

2.7. Подмяната на загиващи дървесни видове и на такива, загубили декоративните си качества да става точно по мястото и вид.

2.8. Извършване на благоустройствени, озеленителни, консервационно-реставрационни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични устройствени планове, съгласувани с НИПК на всички нива, съгласно ЗПКМ и ПУЗ на НИПК, чл.11, т.6, независимо от решенията, които трябва да дадат други ведомства.

2.9. Проекти за мемориален и художествен синтез, за елементи на визуалната информация и градския дизайн, за детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.

2.10. Режимите на опазване на археологически обекти, с висока културно-историческа стойност, разкрити на територията на паметника на културата и тяхната социализация, са еднозначни с режимите, изведени за подобни обекти на територията на археологическия резерват.

III. Данов хълм

1. На територията на паметника на културата не се допуска:

1.1. Нарушение на границите, разширение на тангирални улици, изграждане на паркинги - надземни и подземни, подлози и надлези, прокопаване на тунели.

1.2. Нарушаване на естествената структура на паметника на културата.

1.3. Ново обемно строителство, освен в случаите, изброени в т.3.2., разполагане на временни постройки и павилиони, временни атракционни съоръжения.

2. За територията е задължително:

2.1. Запазване на скалните масиви и характерната скална растителност.

2.2. Извършване на благоустройства, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични планове, съгласуване на всички нива с НИПК, съгласно чл.20 и 21 на ЗПКМ независимо от решенията, дадени от всички ведомства.

2.3. Проекти за мемориален и художествен синтез, на елементи на визуалната информация и градския дизайн и детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.

2.4. Ограничаване на достъпа на моторни превозни средства освен за поддържане, обслужване и експлоатацията на сградите и зелените площи и масивите.

2.5. Своевременна подмяна на загиващи и загубили декоративните си качества дървесни и храстови видове по място и вид.

3. Режим на архитектурно строителна намеса:

3.1. Не се допуска надстрояване, пристрояване на съществуващи сгради в границите на паметника на културата. Визи и проекти за ремонт или реконструкция на лятното кино, сградата на певческото дружество, РТВ ретранслятор и др. подлежат на съгласуване с НИПК във всички фази.

3.2. В рамките на територията на паметника на културата ново обемно строителство се разрешава на базата на градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани с НИПК на всички нива и фази, в следните случаи:

- на терена прилежащ западно на ул."Найден Геров", между сградата на ПТУ Пловдив и южното начало на ул."Ангел Букурещкиев";

- на терена, прилежащ северно на ул."Дондуков";

- на площадката на стария ресторант на върха на халиа.

3.3. Режимите на опазване на археологически обекти с висока културно-историческа стойност, разкрити на територията на паметника на културата и тяхната социализация, са еднозначни с режимите на подобни обекти на територията на археологическия резерват.

IV. Хълм на Освободителите

1. На територията на паметника на културата не се допуска:

1.1. Нарушение на границите на паметника на културата разширение на тангиращи и вътрешно транспортни улици и алеи, изграждане на паркинги - надземни и подземни, подлез и надлез, прокопаване на тунели.

1.2. Нарушаване на естествения структура на паметника на културата.

1.3. Разполагане на временни постройки, павилиони и временни атракционни съоръжения.

2. За територията е задължително:

2.1. Запазване на характерна растителност, скалните масиви, архитектурните, скулпторните, декоративните и парковите елементи.

2.2. Извършване на благоустрояване, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични планове, съгласувани на всички нива с НИПК, съгласно чл.20 и 21 на ЗПКМ, независимо от решенията, дадени от всички ведомства.

2.3. Градоустрояване разработки, визи и архитектурно строителства работи за реконструкция на съществуващи сгради и ново обемно строителство да се съгласуват с НИПК във всички фази.

2.4. Проекти за мемориален и художествен синтез, на елементи на визуалната информация и градския дизайн и детски съоръжения, както и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК

2.5. Ограничаване на достъпа на моторни превозни средства освен за поддържане, обслужване и експлоатацията на сградите и зелените площи и масивите.

2.6. Своевременна подмяна на загиващи и загубили декоративните си качества дървесни и храстови видове по място и вид.

2.7. Възстановяване на характерни паркови и архитектурни елементи - детската площадка, чешмата на Абдула.

V. Озеленяване на ул. "Иван Вазов".

1. По ул. "Иван Вазов" не се допуска:

1.1. Промяна на ширината на тротоарите и уличните платна.

1.2. Безпричинно отсичане на съществуващите чинари и липи.

1.3. Нова застройка по двата фронта на улицата, по-висока от четири етажа.

2. По ул. "Иван Вазов" е задължително:

2.1. Съгласуване с НИПК на градоустройствени и архитектурно-строителни проекти, засягащи фронтовете на улицата.

2.2. Подмяна по място и вид на отсечени или предвидени за отсичане дървета с едроразмерни екземпляри.

2.3. Периодическо наблюдение на състоянието на съществуващите дървета и при признаци на загиване да се предвижда етапна подмяна на участъци при спазване на предходното изискване.

VI. Озеленяване на бул. "Руски".

1. По бул. "Руски" не се допуска:

1.1. Промяна на ширината на уличните платна, ширината на разделителната пешеходна алея и обрамчващите я затревени площи.

1.2. Безпричинно отсичане на съществуващите дървета.

2. По бул. "Руски" е задължително:

2.1. Подмяна по място и вид на отсечени или предвидени за отсичане дървета с едроразмерни.

2.2. Периодическо наблюдение на състоянието на съществуващите дървета и при признаци на загиване да се предвижда етапна подмяна на участъци при спазване на предходното изискване.

6. Предложения за граници на охранителни зони на паметниците на културата.

Поради специфичния характер на пловдивските хълмове-уникална природна даденост изисква определяне на режими на намеса на по-голяма територия, прилежаща на обявените паметници на градинско-парковото изкуство с цел да се запази предела на визуалните връзки и традиционните принципи на застрояване и се защити присъствието им в структурата на града. На основание на чл.15, т.2 ПУЗ на ВППК се предлага определяне на следните граници на охранителни зони на паметниците на културата.

I. Данов хълм - кварталите, тангиращи периферията на паметника на културата, ограничена от улиците:

на север - ул."Антим I" и ул."Ген.Займов"

на изток - ул."Княз Александър I"

на юг - "Майор Гуцуляк" и ул."Май"

на запад - ул."Преслав", ул."П.В.Тодоров", ул."Тодор Каблешков" и ул."Стефан Караджа".

II. Хълм на Освободителите - застроената част на хълма в естествените му граници, ограничена от улиците:

- на север - "Ген.Данаил Николаев"

- на изток - източния фронт на бул."Руски"

- на юг - ул."Гледстон", ул."Сашо Димитров", ул."Захари Стоянов", и тангиращите я на запад зелени площи.

8. Предложения за режими на намеса.

I. Данов хълм

1. На територията на охранителната зона е задължително:

1.1. Съхраняване на традиционните принципи, структурните и композиционните дадености, както и характера на застрояване при бъдещо градоустройство проектиране.

1.2. Заданията, градоустройствените планове на всички нива и фази, както и визите за проектиране и проекти за благоустрояване, озеленяване, ново строителство, реконструкции и по-крупни ремонти в съществуващите сгради се съгласуват с ВППК.

II. Хълм на Освободителите.

Режимът на нанеса в частта от охранителната зона, тангираща паметника от изток, съпада с режима на запазване на озеленяването по бул. "Руски" като паметник на градинско-парковото изкуство.

1. За останалата част от територията на охранителната зона е задължително:

1.1. Съхраняване на структурните, композиционните дадености, традиционни принципи и характера на застрояване при бъдещо градоустройство проектиране при запазване и развитие на визуалните връзки към короната на хълма.

1.2. За територията южно от ул. "Волга" и източно от ул. "Никола Обретенов" не повече от два етажа и евентуално обитавен партер към по-ниската страна на парцела.

1.3. За територията северно от ул. "Волга" и западно от ул. "Никола Обретенов" не повече от три етажа и обитавен партер към по-ниската страна на парцела.

1.4. Запазване в пълен обхват и поддръжка на зелените площи, западно от ул. "Захари Стоянов".

1.5. Проучване и разработване на проекти и изпълнение на градоустройствени, строителни и благоустройствени мероприятия за осигуряване на подходящи подходи към парковата част на хълма от север и запад.

1.6. Заданията за градоустройство проектиране и градоустройствените проекти на всички нива и фази, както и проектите за благоустрояване, озеленяване, по-масабно жилищно строителство, подлежат на съгласуване с НИПК.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА
София 1000, бул. "Дондуков" N 16; тел./факс 987 48 01; e-mail: nipk-sof@einet.bg

№ 5613.1.28.05.2007г.

ДО
Г-Н И. ЧОМАКОВ
КМЕТ НА ГР. ПЛОВДИВ

ДО
АРХ. Е. БОЖКОВА
ДИРЕКТОР ДИРЕКЦИЯ "УП-
ОУП" И ГЛАВЕН АРХИТЕКТ
ОБЩИНА ПЛОВДИВ
4000 гр.Пловдив
пл. "Ст. Стамболов" 1

ДО
ДИРЕКТОР НА
АРХЕОЛОГИЧЕСКИ МУЗЕЙ
ПЛОВДИВ
пл. "Съединение" №1

Относно: Актуализиране на режимите за опазване на обявен в ДВ бр.41/ 1992г. паметник на градинското и парково изкуство – "Паркът на Данов хълм", гр.Пловдив.

Паркът на Дановия хълм е обявен за паметник на градинското и парково изкуство с категория "местно значение" /ДВ бр. 41/19.05.1992г./ Границите на паметника са : на север – ул. Георги Костов и ул. Лейди Страндфорд; на изток – ул. "Ангел Бокурещлиев" и ул. "Найден Геров" ; на юг – ул. "Дондуков"; на запад – ул."Тодор Каблешков" и ул."Петко Тодоров".

За парка са определени режими на опазване с писмо №37 /12.01.1993г. на НИПК. Съгласно тях :

В териториалния обхват на паметника на градинското и парково изкуство са включени територии с режим на застрояване, съдържащи жилищна застройка. В границите на

паметника на културата попадат и площи, в които се разрешава ново обемно строителство на базата на градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани на всички нива и фази с института. Това са :

- терена, прилежащ западно на ул."Найден Геров", между сградата на ПТУ Пловдив и южното начало на ул." Ангел Букурещлиев";
- терена, прилежащ северно на ул."Дондуков";

С оглед ефективното опазване на паметника на градинското и парково изкуство, /ДВ бр.41/19.05.1993г./, на заседание на Експертния съвет на НИПК се взе решение за прецизиране и актуализиране на режимите за опазване, което е отразено в Протокол №11 от 18.05.2007г.

Актуализираните режими за опазване на паметника на градинското и парково изкуство – " Паркът на Данов хълм "са :

1. В рамките на същинската паркова територия, чиято граница съвпада с обявената природна забележителност със Заповед №РД-466/22.12.1995г./ДВ бр.3 от 1996г./ на Министъра на околната среда и водите не се допуска:

1.1.Нарушаване на границите, разширение на тангиращи улици, изграждане на паркинги – надземни и подземни, подлези и надлези, прокопаване на тунели.

1.2.Нарушаване на естествената структура на паметника на културата.

1.3. Ново строителство, освен допуснатото с режимите за опазване на територията в писмо №37/12.01.1993г. на НИПК, възстановяване на стария ресторант на върха на хълма. Не се допуска разполагане на временни постройки и павилиони, както и атракционни съоръжения.

2. За същинската паркова територия е задължително:

2.1. Запазване на скалните масиви и характерната скална растителност.

2.2. Извършване на благоустройствени, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични планове, съгласувани на всички нива с НИПК, съгласно чл.20 ал.4 от ЗПКМ.

2.3. Проекти за мемориален и художествен синтез, на елементи на визуалната информация и градския дизайн и детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.

2.4. Ограничаване на достъпа на моторни превозни средства освен за поддържане, обслужване и експлоатацията на сградите и зелените площи и масивите.

2.5. Своевременна подмяна на загиващи и загубили декоративните си качества дървесни и храстови видове по място и вид.

3. Режим на архитектурно – строителна намеса:

В рамките на територията, попадаща между границата на паметника на градинско-парковото изкуство и природната забележителност, обявена със Заповед № РД 466/22.12.1995г./ДВ бр.3 от 1996г./ на Министъра на околната среда и водите, ново строителство се разрешава на базата на градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани с НИПК на всички нива и фази.

4. Режимите на опазване на археологически обекти с висока културно-историческа стойност, разкрити на територията на паметника на културата и тяхната социализация, са еднозначни с режимите за подобни обекти на територията със статут на Групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата и паметник на урбанизма и културния пейзаж – Историческа зона "Филипопол - Тримонциум - Пловдив", обявен с Протокол №5 от 22.05.2000г на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от Министъра на културата по реда на чл.21, т.3 от Наредба №5 за обявяване на недвижимите паметници на културата / ДВ бр.60 от 1998г. /.

Приложение: Протокол 11/18.05.2007г. от Заседание на ЕС на НИПК.

Директор:



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА
София 1000, бул. "Дондуков" N 16; тел./факс 987 48 01; e-mail: nipk-sof@einet.bg

ПРОТОКОЛ **№ 11 / 18.05.2007 г.**

от заседание на Експертния съвет на НИПК,
назначен със заповед № Р- 328/ 17.05.2007 г.
на Директора на НИПК

Точка № 2

ПРЕДСЕДАТЕЛ: арх. Г. Угринов – директор на НИПК

ЧЛЕНОВЕ: арх. Е. Москова – гл. консултант на НИПК
арх. Хр. Ганчев - директор на дирекция
арх. Г. Стоянова – директор на дирекция
арх. Г. Пировска – началник отдел
арх. В. Попов – началник сектор
арх. Г. Стоев – главен инспектор
Жарин Величков – главен инспектор

Отсъстват арх. Е. Москова, арх. В. Попов и Жарин
Величков

ОБЕКТ: Предложение за актуализиране на режимите за
опазване на обявен в ДВ бр.41/ 1992г. паметник на
градинското и парково изкуство – "Паркът на Данов хълм",
гр.Пловдив.

ДОКЛАДВАТ: арх. Г.Стоянова
ланд.арх. Д.Гинчева.

ИЗКАЗАЛИ СЕ: всички присъстващи

КОНСТАТАЦИИ:

I. Паркът на Дановия хълм е обявен за паметник на градинското и парково изкуство с категория "местно значение" /ДВ бр. 41/19.05.1992г./ Границите на паметника са : на север – ул. Георги Костов и ул. Лейди Страндфорд; на изток – ул. "Ангел Бокурещлиев" и ул. "Найден Геров" ; на юг – ул. "Дондуков"; на запад – ул. "Тодор Каблешков" и ул. "Петко Тодоров".

За парка са определени режими на опазване с писмо №37 /12.01.1993г. на НИПК, съгласно които:

1. На територията на паметника на културата не се допуска:
 - 1.1 Нарушаване на границите, разширение на тангиращи улици, изграждане на паркинги – надземни и подземни, подлези и надлези, прокопаване на тунели.
 - 1.2 Нарушаване на естествената структура на паметника на културата.
 - 1.3 Ново обемно строителство, освен в случаите, изброени в т.3.2., разполагане на временни постройки и павилиони, временни атракционни съоръжения.
2. За територията е задължително:
 - 2.1 Запазване на скалните масиви и характерната скална растителност.
 - 2.2 Извършване на благоустройствени, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични планове, съгласувани на всички нива с НИПК, съгласно чл.20 и 21 на ЗПКМ независимо от решенията, дадени от всички ведомства.
 - 2.3 Проекти за мемориален и художествен синтез, на елементи на визуалната информация и градския дизайн и детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.
 - 2.4 Ограничаване на достъпа на моторни превозни средства освен за поддържане, обслужване и експлоатацията на сградите и зелените площи и масивите.

2.5. Своевременна подмяна на загиващи и загубили декоративните си качества дървесни и храстови видове по място и вид.

3. Режим на архитектурно – строителна намеса:

3.1. Не се допуска надстрояване, пристрояване на съществуващи сгради в границите на паметника на културата. Визи и проекти за ремонт или реконструкция на лятното кино, сградата на певческото дружество, РТВ ретранслатор и др. подлежат на съгласуване с НИПК във всички фази.

3.2. В рамките на територията на паметника на културата ново обемно строителство се разрешава на базата на градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани с НИПК на всички нива и фази, в следните случаи:

- на терена прилежащ западно на ул."Найден Геров", между сградата на ПТУ Пловдив и южното начало на ул."Ангел Букурещлиев";
- на терена, прилежащ северно на ул."Дондуков";
- на площадката на стария ресторант на върха на хълма.

3.3. Режимите на опазване на археологически обекти с висока културно-историческа стойност, разкрити на територията на паметника на културата и тяхната социализация, са еднозначни с режимите за подобни обекти на територията на археологическия резерват.

II. Със Заповед № РД-466/22.12.1995г./ДВ бр.3 от 1996г./ на Министъра на околната среда и водите, Данов хълм е обявен за природна забележителност със следните граници: от север- ул."Георги Костов" (сега "Божидар Здравков"), имоти пл.сн. № 458 и 457, парцели III, XII, IV-460;

От изток : ул." Ангел Букурещлиев", парцел V, VI-464, имоти пл.№ 461, 462, 465;

От югоизток: имоти пл.сн. № 1347 и 1348

От юг: ул."Дондуков"

От запад: ул." Т. Каблешков" и парцели VII-510, 511, VIII-512, IX-515, X-516.

III. В териториалния обхват на паметника на градинското и парково изкуство, обявен в ДВ бр.41/1992г. са включени територии с режим на застрояване, съдържащи жилищна застройка. В границите на паметника на културата попадат и площи, в които съгласно определените от НИПК режими се разрешава ново обемно строителство на базата на

градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани на всички нива и фази с института. Това са :

- терена, прилежащ западно на ул."Найден Геров", между сградата на ПТУ Пловдив и южното начало на ул." Ангел Букурещлиев";
- терена, прилежащ северно на ул."Дондуков";

Въз основа на направените констатации, статута на територията, защитена по ЗПКМ и Закона за защита на природата, както и съгласно чл. 8 от Наредба №5 от 14 май 1998г. за обявяване на недвижимите паметници на културата, НИПК взе следните

РЕШЕНИЯ:

С оглед ефективното опазване на паметника на градинско-парковото изкуство, режимите за опазване се прецизират и актуализират както следва:

1. В рамките на същинската паркова територия, чиято граница съвпада с обявената природна забележителност със Заповед №РД-466/22.12.1995г./ДВ бр.3 от 1996г./ на Министъра на околната среда и водите не се допуска:

1.1 Нарушаване на границите, разширение на тангиращи улици, изграждане на паркинги – надземни и подземни, подлези и надлези, прокопаване на тунели.

1.2.Нарушаване на естествената структура на паметника на културата.

1.3. Ново строителство, освен допуснатото с режимите за опазване на територията в писмо №37/12.01.1993г. на НИПК възстановяване на стария ресторант на върха на хълма. Не се допуска разполагане на временни постройки и павилиони, както и атракционни съоръжения.

2. За същинската паркова територия е задължително:

2.1. Запазване на скалните масиви и характерната скална растителност.

2.2. Извършване на благоустройствени, озеленителни, реконструкционни и ремонтни работи да става на базата на общи и частични планове, съгласувани на всички нива с НИПК, съгласно чл.20 ал.4 от ЗПКМ.

2.3. Проекти за мемориален и художествен синтез, на елементи на визуалната информация и градския дизайн детски съоръжения и тяхното разполагане да се съгласува с НИПК.

2.4. Ограничаване на достъпа на моторни превозни средства освен за поддържане, обслужване и експлоатацията на сградите и зелените площи и масивите.

2.5. Своевременна подмяна на загиващи и загубили декоративните си качества дървесни и храстови видове по място и вид.

3. Режим на архитектурно – строителна намеса:

В рамките на територията, попадаща между границата на паметника на градинско-парковото изкуство и природната забележителност, обявена със Заповед № РД 466/22.12.1995г./ДВ бр.3 от 1996г./ на Министъра на околната среда и водите, ново строителство се разрешава на базата на градоустройствени и архитектурни проекти, съгласувани с НИПК на всички нива и фази.

4. Режимите на опазване на археологически обекти с висока културно-историческа стойност, разкрити на територията на паметника на културата и тяхната социализация, са еднозначни с режимите за подобни обекти на територията със статут на Групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата и паметник на урбанизма и културния пейзаж – Историческа зона "Филипопол - Тримонциум - Пловдив", обявен с Протокол №5 от 22.05.2000г на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от Министъра на културата по реда на чл.21, т.3 от Наредба №5 за обявяване на недвижимите паметници на културата / ДВ бр.60 от 1998г. /.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:


.....
/арх. Г. Угринов/

ЧЛЕНОВЕ:


.....
/арх. Хр.Ганчев/



.....
/арх. Г.Стоянова/


.....
/ арх. Г. Пировска /


.....
/ арх. Г. Стоев /

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ОДОБРЯВАМ!
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА:
/ ЕММА МОСКОВА /



ПРОТОКОЛ № 5

От заседанието на НСОПК, състояло се на 22.05.2000 г.

Дневен ред:

Обсъждане на предложението на НИПК за:

1. Обявяване на Историческа зона "Филипопол – Тримонциум – Пловдив" в гр. Пловдив за групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата и паметник на урбанизма и културния пейзаж, и режими за опазването му;
2. Групови паметници на културата - ансамбли, включени в обхвата на Историческата зона с техните граници, както и охранителните им зони с техните граници.

Докладва: арх.В. Раева

Присъстваха: Б. Кузупов - председател

Членове на НСОПК: Л. Прашков, , П. Йокимов, Л. Делчев, Л. Маркова, Д. Керелова, Хр. Станева, Т. Кръстев, В. Коларова

След като откри заседанието, арх. Кузупов даде думата на арх. Маркова, която изрази позицията на НИПК, че изразената концентрация на обектите на културно-историческото наследство в ЦГЧ гр.Пловдив и многопластовият им характер мотивират необходимостта от дефиниране на Историческа зона по смисъла на чл. 6 от Наредба №5 на МК (ДВ 60/98) в града с общ режим на опазване (граници и предписания) и съставни части – ансамбли и индивидуални паметници с техните граници. Методологически е невъзможно да се пристъпи към изработване на режими за опазване на груповите паметници на културата преди да бъде завършена актуализацията на списъка на индивидуалните паметници на

културата, включени в тяхната територия и изготвянето на индивидуалните режими за тяхното опазване. Ето защо на настоящия НСОПК НИПК внася за обсъждане Предложение за обявяване на Историческа зона "Филипопол – Тримонциум – Пловдив" в гр. Пловдив – групов паметник на културата – археологически, архитектурно-строителен, на урбанизма и културния пейзаж, и режим за опазването му; групови паметници на културата - ансамбли, включени в обхвата на Историческата зона с техните граници, както и охранителните им зони с техните граници.

Арх. В. Раева докладва в подробности пред НСОПК с предложението на НИПК.

Констатирано бе следното:

1. До настоящия момент в гр. Пловдив са обявени следните паметници на културата:

- Постановление на МС № 143 /22.05.1956 г. - АИР "Старинен Пловдив";
- ДВ бр. 20/1969 г. – единични исторически паметници на културата;
- ДВ бр. 41/1992 г. – единични паметници на градинското и парково изкуство;
- ДВ бр. 4/1995 г. – единични архитектурни, архитектурно-художествени и исторически паметници на културата;
- ДВ бр. 6/1995 г. – единични археологически паметници на културата;
- Одобрен от Министъра на културата протокол от заседание на НСОПК към МК № 34/ 26.07.1996 г. - единични паметници на културата в границите на АИР "Старинен Пловдив";
- Одобрен от Министъра на културата протокол от заседание на НСОПК към МК № 13/02.11.1998 г. – териториален обхват на групов паметник на културата "Капана";
- ДВ бр. 25/1998 г. – допълнително обявени единични паметници на културата в границите на АИР "Старинен Пловдив".

2. Като първи етап от дейността по актуализирането на списъка на паметниците на културата в ЦГЧ, гр. Пловдив, на настоящия Съвет се внася за обсъждане предложение за обявяване на Историческа зона "Филипопол – Тримонциум – Пловдив" в гр. Пловдив – групов паметник на културата – археологически, архитектурно-строителен, на урбанизма и културния пейзаж и режим за опазването му; групови паметници на културата -

ансамбли, включени в обхвата на Историческата зона с техните граници, както и охранителните им зони с техните граници.

3. Действащият в момента ЗРП на ЦГЧ на гр. Пловдив е от 1982 г. Поради изчерпването на актуалност на градоустройствените идеи, заложи в него, е необходимо да бъде извършена актуализация на действащия подробен ТУП в съответствие с чл. 32 /1/ от ЗТСУ и чл. 84 /1/ от ППЗТСУ, като разработката на НИПК следва да бъде база за изработването на специфични разпоредби, съгласно чл. 37, ал.2 от ЗТСУ.

Членовете на Съвета изцяло подкрепиха представената разработка, както и принципното становище на НИПК за необходимостта от дефиниране на исторически зони в по-големите градове и изработване на общи режими за тяхното опазване.

Арх. Коларова предложи разширяване на границите на дефинираната охранителна археологическа зона, тангираща АИР "Старинен Пловдив" - в южна посока до бул. "Хр. Ботев" и включването на охранителна археологическа зона южно от Хълма на Освободителите - в рамките на бившето "Марково тепе".

Въз основа на направените коментари и предложения в процеса на обсъждане НСОПК прие следните

РЕШЕНИЯ:

1. Приема се предложението на НИПК за обявяване на Историческа зона "Филипопол - Тримонциум - Пловдив" в гр. Пловдив - групов паметник на културата - археологически, архитектурно-строителен, на урбанизма и културния пейзаж, и режим за опазването му, като границите му бъдат коригирани в съответствие с предложението на арх. Коларова. /Приложение 1/

2. Приема се предложението за обявяване на групови паметници на културата - ансамбли, включени в обхвата на Историческата зона с техните граници, както и охранителните им зони с техните граници. /Приложение 2/

3. Да бъдат нанесени корекции в текста на Предложението, съобразно направените в процеса на обсъждане коментари и допълнения.

4. Приетите режими да послужат като основа за изработването на специфични правила и норми при актуализацията на ЗРП на гр. Пловдив.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НСОПК: *Били*

(арх.Б. Кузупов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ГРУПОВИ ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА –
АНСАМБЛИ**

**/СЪСТАВНИ ЕЛЕМЕНТИ НА ИСТОРИЧЕСКА ЗОНА
“ФИЛИПОПОЛ – ТРИМОНЦИУМ – ПЛОВДИВ”/**

ГРАНИЦИ И ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ
/ Съгл. чл. 6, ал. 3, т.2 (а) от Наредба № 5 на МК – ДВ бр. 60/98 г./

ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ИСТОРИЧЕСКА ЗОНА "ФИЛИПОПОЛ – ТРИМОНЦИУМ - ПЛОВДИВ"

I. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА УСТРОЙСТВО НА ТЕРИТОРИЯТА :

1. Поради изчерпването на актуалност на градоустройствените идеи, заложили в одобрения през 1982 г. ЗРП на гр. Пловдив (ЦГЧ), устройството на територията на историческа зона "Филипопол – Тримонциум - Пловдив" да се извършва на базата на цялостна градоустройствена идея за нейното опазване и развитие, изведена на базата на актуализация на действащия подробен териториално-устройствен план в съотв. с чл. 32 (1) от ЗТСУ и чл. 84(1) от ППЗТСУ.

2. Цялостната градоустройствена идея за опазване и развитие на територията на историческа зона "Филипопол – Тримонциум - Пловдив" да се отчете културно-историческата и етно-културната специфика и териториален обхват на утвърдените групови и единични паметници на културата, както и логиката на исторически формиралите се, пространствени, функционални, стилови и смислови връзки при взаимопроникването на елементите на многопластовото културно-историческо наследство и структурообразуващите за зоната природни дадености (исторически хълмове, елементи на зелената система и коритото на река Марица).

3. При извеждането на цялостната градоустройствена идея да се цели максимално извявяване и интегриране на археологическото наследство посредством:

а/ търсене на възможност за максимално разкриване, проучване и експониране на археологическите паметници в тяхната цялост, с тенденция за извеждане от състоянието им на фрагментарност, съобразно предложената обща идея,

б/ отчитане на логическото пространствено присъствие на отделните археологически паметници в системата на античното и средновековното селище, съобразено с възможностите на съвременния град,

в/ осигуряване на оптимални пространствени връзки за проникване на археологическият пласт в съвременната градска среда,

г/ осигуряване на подходящи пространствени решения за изграждане на необходимата защита на отделните археологически обекти, с оглед експонирането им на открито или закрито, при пълноценно интегриране в съвременния градски живот.

II. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ПРИРОДНИТЕ ДАДЕНОСТИ:

1. Всяка намеса с цел укрепване, поддържане и устройство на структурообразуващите за историческа зона "Филипопол – Тримонциум - Пловдив" природни дадености (исторически хълмове, елементи на зелената система и коритото на река Марица), да се извършва по пейзажен начин, без драстични промени в природната рамка като се съобразява и с тяхната

емблематична стойност, а за тези със статут на паметници на културата - и с индивидуалните предписания за тяхното опазване.

III. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЕДИНИЧНИТЕ ИГРУПОВИТЕ ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА:

1. Всяка намеса в пространствената структура на груповите паметници на културата с оглед на тяхното опазване, експониране и развитие да се съобразява с тяхната многопластова културно-историческа специфика и етно-културно разнообразие при спазване на индивидуалните предписания за тяхното опазване, в съответствие с изведената обща градоустройствена идея за опазване, представяне и развитие на историческата зона.

2. Всяка намеса в пространствената структура на единичните паметници на културата с оглед на тяхното опазване, експониране и развитие да се извършва само след тяхното, възможно най-пълно проучване и въз основа на индивидуалните предписания за тяхното опазване и в съответствие с културно-историческия и градоустройствен контекст на прилежащата им среда изведени в общата градоустройствена идея за опазване и представяне на историческата зона.

3. Експонирането на отделните археологически паметници на културата следва да допуска методите на реконструкция или анастилоза само въз основа на възможно най-пълна информация, събрана в процеса на тяхното проучване.

IV. ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ИЗГРАЖДАНЕТО НА НОВО СТРОИТЕЛСТВО:

1. Новото строителство да се съобрази с културно-историческата и етно-културна специфика и архитектурно-художествения образ на околната застройка, както и с функционалния и смислов контекст на прилежащата среда, изведен на базата на общата градоустройствена идея за опазване и развитие на зоната, а за територията в обхвата на груповите паметници на културата и с индивидуалните режими за тяхното опазване.

2. При издаването на визи за проектиране и изграждане на ново строителство в границите на историческа зона "Филипопол – Тримонциум - Пловдив" да се изискват предварителни археологически сондажи и становища на НИПК и Археологическия музей в гр. Пловдив за културно-историческата стойност на находките.

V. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ТРАДИЦИОННИТЕ УЛИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ, ПЛОЩАДНИ ПРОСТРАНСТВА, УЛИЧНА РЕГУЛАЦИЯ И НАСТИЛКИ:

1. Препоръчва се запазването и възстановяването на традиционните улични и площадни пространства, улична регулация и настилки. Промяна на традиционните улична и площадна регулация и настилки е допустима само при добре мотивирани комуникационни и архитектурно-художествени съображения, изведени на базата на приетата обща градоустройствена идея за опазване и развитие на историческата зона.

VI. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ТРАДИЦИОННИТЕ ОГРАДНИ ЗИДОВЕ, ОГРАДИ И ПОРТИ:

1. Препоръчва се запазването и възстановяването на съществуващите традиционни оградни зидове, огради и порти към обекти със статут на паметници на културата. Промяна или премахване са допустими само при добре мотивирани комуникационни, функционални или архитектурно-художествени съображения, изведени на базата на приетата обща градоустройствена идея за опазване и развитие на историческата зона.

VII. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ИЗГРАЖДАНЕ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ НА ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКАТА ИНФРАСТРУКТУРА/водоснабдителни, канализационни, топоснабдителни, газоснабдителни, вентилационни, електроснабдителни, съобщителни и телекомуникационни мрежи и проводни/:

1. Елементите на инженерно-техническата инфраструктура да се полагат подземно като при издаването на визите за тяхното проектиране и изграждане, задължително се изискват предварителни археологически сондажи, както и становища на НИПК и Археологическия музей в гр. Пловдив за културно-историческата стойност на находките.

VIII. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ВИДА И МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО НА ЕЛЕМЕНТИТЕ НА ГРАДСКИ ДИЗАЙН И РЕКЛАМА/пейки, цветарници, шадравани, търговски павилиони и павилиони за продажба на вестници и списания, билети за градския транспорт, автобусни и тролейбусни спирки, телефонни кабинки, рекламни пана, пилони и билбордове, както и изкуствено улично осветление/.

Препоръчва се всички елементи на градския дизайн, рекламата и изкуственото улично осветление да се съобразяват с културно-историческата специфика, стилова характеристика и мащаб на елементите на прилежащата им среда, като местоположението и видът им се определят въз основа на съгласувани с НИПК устройствена схема и проект, изведени на базата на общата градоустройствена идея за развитие и опазване на историческата зона.

IX. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ВИДА И СИТУИРАНЕТО НА ЕЛЕМЕНТИТЕ НА МОНУМЕНТАЛНАТА И ТРАЙНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА УКРАСА:

Видът и местоположението на елементите на трайната и монументалната художествена украса да се съобрази с културно-историческата специфика и мащаб на прилежащата им среда като тяхното местоположение се определи въз основа на съгласувана с НИПК устройствена схема, изведена на базата на общата градоустройствена идея за развитие и опазване на историческата зона. Всички проекти за монументална и трайна художествена украса в непосредствена близост до единични паметници на

културата или в рамките на утвърдените групови паметници на културата задължително да се съгласуват с НИПК.

**Х. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА
ОХРАНИТЕЛНА АРХЕОЛОГИЧЕСКА ЗОНА /МАРКОВО ТЕПЕ, БЯЛА
ЗОНА/ - вкл. гр. НИПК от 20.01.2005 г. отпече**

При издаване на визи за проектиране на ново строителство и елементи на инженерната инфраструктура в границите на зоната да се изискват предварителни археологически сондажи и становище на НИПК и Археологически музей в гр. Пловдив.

**ХІ. ОБЩИ ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА
“ЗАПАДНА” ОХРАНИТЕЛНА ЗОНА**

1. При издаване на визи за проектиране на ново строителство и елементи на инженерната инфраструктура в границите на зоната да се изискват предварителни археологически сондажи и становище на НИПК и Археологически музей в гр. Пловдив – западно от Цар Симеонова градина, северно от бул. “Хр. Ботев”.

2. Само градоустройствените разработки за ново строителство се съгласуват с НИПК – западно от Цар Симеонова градина, северно от бул. “Хр. Ботев”, северно от бул. “6-ти септември”.

ред парцели към ул. "Хр. Г. Данов" от кв. 100 и 170 до пресичането им с източните странични регулационни линии на първия ред парцели към ул. "Бетовен".

II. ХАРАКТЕРИСТИКА

1. В зоната има 3 бр. декларирани индивидуални архитектурни ПК от следосво-божденския период /от ансамблово значение/.

2. Застройката е жилищна, на уличната регулационна линия, свободно стояща, на два, три и четири етажа.

3. Всички улици са богато озеленени

В. Система от улични ансамбли по ул. "Антим I" и ул. "Лейди Станфорд" - групов архитектурно-строителен паметник на културата

I. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ

Включва двустранно застройката по ул. "Антим I", ул. "Л. Станфорд" и прилежащите по-малки улички, северно от Данов хълм.

II. ГРАНИЦИ

По ул. "А. Букурещлиев" и страничните регулационни линии на последните парцели към Данов хълм от кв. 4, по страничните регулационни линии на първия ред парцели към ул. "Л. Станфорд" от кв. 16 до ул. "Антим I"; по страничните регулационни линии на първия ред парцели по ул. "Антим I" от кв. 17, 97, 165, 166 и 167; целият квартал 168 и имоти с пл. № 392, 219, 218 и 280 от кв. 96 и по страничните регулационни линии на първия ред парцели към ул. "Хр. Г. Данов" от кв. 169, 98, 99 и 19; по страничните регулационни линии на първия ред парцели към ул. "Кн. Александър I" от кв. 5 и 3 и по ул. "Н. Геров" на юг до кръстовището с ул. "А. Букурещлиев"

III. ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Целият ансамбъл е разположен по северните и източните склонове на Данов хълм /Сахат тепе/ и е с богато улично и дворно озеленяване

2. Включва около 25 сгради - декларирани индивидуални архитектурни паметници на културата, от местно и ансамблово значение, предимно жилищни сгради, както и сградите на Кожния диспансер, Евангелската църква и др.

3. Съхранена е характерната градоустройствена структура от началото на XX век.

4. Застройката по ул. "Антим I" е предимно на уличната регулация - дву и три етажна:
- към пл. "Джумаята" - сключена /свързана/;
- в западната част - свободно стояща;

По ул. "Л. Станфорд" преобладава свободно стояща застройка навътре в дворовете - дву и три етажна

5. Съхранени автентични огради и врати - от ковано желязо.

Г. Система от улични ансамбли западно от Данов хълм /Сахат тепе/- групов архитектурно-строителен паметник на културата

I. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ

Включва някогашния Гроздов пазар и предимно жилищни дву и три етажни сгради, разположени по западния склон на Данов хълм /Сахат тепе/

II. ГРАНИЦИ

По северните странични регулационни линии на имоти с пл. №№ 515, 511, 510, 516, 517 и 513 от кв. 15, по ул. "Т. Каблешков" до пресичането ѝ с ул. "Преслав"; по ул. "Преслав" до ул. "Петьофи"; по страничните регулационни линии на имоти с пл. №№ 570, 566 и 567 от кв. 91; по ул. "Н.Ю.Тодоров" до ул. "Преслав"; По ул. "Преслав" и по страничните регулационни линии на имоти с пл. № 298, 297, 296, 293 от кв. 93 до ул. "Божидар Здравков"; по страничните регулационни линии на имоти с пл. № 290, 291, 292 от кв. 96 до кръстовището на

ул."Божидар Здравков" и ул."К.Фотинов", по ул."Б.Здравков" до пресичането ѝ с ул."Т.Каблешков"

III. ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Съхранена е характерната градоустройствена структура от началото на XX век.
- 2.. Зоната включва около 60 жилищни сгради - индивидуални архитектурни паметници на културата от следосвободенския период - две, три и четири етажни сгради от ансамбловое значение.
3. Застройката е предимно на уличната регулационна линия, свободно стояща.
4. Съхранени, автентични огради и врати - от ковано желязо.
5. Богато озеленени улични пространства и дворове.

Г-1. Охранителна зона към система от улични ансамбли западно от Данов хълм, ул."Антим I" и ул."Хр.Г.Данов"

I. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ И ГРАНИЦИ

По южните странични регулационни линии на предния ред парцели към ул."Хр.Г.Данов" от кв.182 и кв.181 до ул."Ц.Церковски"; по ул."Ц.Церковски" и страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 1316 и 1317 от кв.168 до ул."Антим I"; по страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 275 и 274 от кв.165 до ул."Кирил и Методий"; по ул."Кирил и Методий" и по страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 281 и 279 от кв.96 до ул."К.Фотинов"; по южните странични регулационни линии на първия ред парцели към ул."Антим I" от кв.97 и 17 и към ул."Л.Странгфорд" от кв.16 до ул."Б.Здравков"; по ул."Б.Здравков" до ул."К.Фотинов" и страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 290, 291 и 292 от кв.96 и страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 294, 295, 531, 529 и 535 от кв.93 до ул."Преслав"; по ул."Преслав" до пресичането ѝ с ул."П.Ю.Тодоров"; по ул."П.Ю.Тодоров" и страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 567, 568 и 570 от кв.91 до ул."Петьофи"; по ул."Петьофи" до ул."Преслав"; по ул."Преслав" до ул."Йосиф Шнитер"; по ул."Йосиф Шнитер" до ул."Ив.Александър"; по ул."Ив.Александър" и страничните регулационни линии на имоти с пл.№ 810, 811, 812, 813 от кв.156-в до ул."Г.Вайганд"; по ул."Г.Вайганд" и страничните регулационни линии на първия ред парцели към бул."Руски" до ул."Преслав"; по ул."Преслав" и ул."Александър Екзарх" до първия ред парцели към ул."Хр.Г.Данов"

II. ХАРАКТЕРИСТИКА

Застройката по бул. "Руски" е сключена /свързана/ - на два, три и четири етажа, а вътре в зоната - свободно стояща - на два и три етажа.

Д. Система от улични ансамбли по ул. "Ив. Вазов" и ул. "Ц. Дюстабанов" - групов архитектурно-строителен паметник на културата

I. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ

Застройката по ул. "Ив. Вазов" двустранно и застройката двустранно на ул. "Ц. Дюстабанов".

II. ГРАНИЦИ

От страничните регулационни линии на първия ред парцели към бул."Руски" по ул. "В. Търново" до пл. Централен по северните граници на частните имоти от кв. 143 до пресичането им с ул. "Г.М. Димитров"; по ул."Г.М.Димитров" до бул."Цар Борис III"; по бул."Цар Борис III" и страничните регулационни линии от първия ред парцели към ул."Цанко Дюстабанов" и ул."Цар Асен" до ул."Цар Асен"; по очертанията на градината пред ПУ "П.Хилендарски" до ул."Костаки Пеев"; по ул."Костаки Пеев" до ул."К.Пастухов"; по ул."К.Пастухов" до ул."Ц.Дюстабанов"; по ул."Ц.Дюстабанов" до страничните регулационни линии на първия ред парцели към ул."Ц.Дюстабанов" и ул."А.Велешки" от кв.312 до ул."Булаир"; по ул."Булаир" и югозонадните странични регулационни линии на имоти с пл.№

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

За министър

Заместник министър

Заповед за делегиране на правомощия

№ 1809-0609/28.10.2011 г.

УТВЪРЖДАВАМ!

МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА
ВЕЖДИ РАШИДОВ

ПРОТОКОЛ № 16

От заседанието на СЕСОНКЦ /Заповед № РД 09-133/22.04.2010 г. на
Министъра на културата/, състояло се на 16.05.2011 г.

ДНЕВЕН РЕД

1.Разглеждане на Предложение на НИНКН за определяне на режимите –
граница и предписания за опазване и окончателна класификация и
категоризация на археологическа недвижима културна ценност „Тракийско
култово място на връх Острец”, община Велинград, област Пазарджик.

Докладва: археолог Румен Миков

2.Разглеждане на Предложение на НИНКН за промени в режимите на
историческа зона „Филипопол Тримонциум”, Пловдив

Докладва: арх. Виолета Раева

3. Разни.

Председател: ст.н.с. д.и.н. Николай Овчаров

ПРИСЪСТВАЩИ:

арх. Уляна Малеева, доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова, арх. Дафина
Барфончовска, проф. д.и.н. Виолета Нешева, проф. Григори Григоров, н.с. д-р
Иван Ванев, доц. Стефан Белишки, н.с. д-р Хитко Вачев, арх. Явор Дичев,
Емил Велинов, арх. Татяна Стойкова, Красимира Стефанова, арх. Христо
Ганчев, арх. Георги Стоев, арх. Юри Йорданов, арх. Венелина Панджарова и
ст.н.с. Цветана Кьосева.

Първа точка

Докладва: археолог Румен Миков

След приключване на доклада и разискванията СЕСОНКЦ взе следното

РЕШЕНИЕ:

Приема Предложението на НИНКН за определяне на режимите – граници и предписания за опазване и окончателна класификация и категоризация на археологическа недвижима културна ценност „Тракийско култово място на връх Острец“, община Велинград, област Пазарджик и предлага на Министъра на културата, съгласно чл.65, т.3 и по реда на чл.64 от ЗКН да издаде акт за регистриране на единична археологическа недвижима културна ценност с категория „местно значение“.

Втора точка

Докладва: арх. Виолета Раева

След направените констатации и приключване на разискванията, СЕСОНКЦ прие следното

РЕШЕНИЕ:

Приема Предложението на НИНКН за промени в режимите на историческа зона „Филипопол Тримонциум“ и предлага на Министъра на културата, съгласно чл.65, т.3 и по реда на чл.64 от ЗКН да издаде съответния акт.

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВАЩ:

.....
ст.н.с.д.и.н. Николай Овчаров

ПРИСЪСТВАЩИ:

арх. Ул. Малеева

арх. Яв. Дичев

н.с. д-р Иван Ванев

проф. д.и.н. В. Нешева

проф. Гр. Григоров

ст.н.с. д-р Х. Вачев

доц. д-р арх. Й. Кандулкова

арх. Д. Барфончовска

ст.н.с. Цветана Кьосева

арх. Т. Стойкова

арх. В. Панджарова

арх. Юри Йорданов

арх. Г. Стоев

доц. Ст. Белишки

Е. Велинов

Кр. Стефанова

арх. Г. Гужгулов

Контрол по изпълнение на Заповед № РД 09-133/22.04.2010 г.

Д-р Тодор Чобанов – заместник-министър на културата

1) църквата „Св. Георги“ при Албостанска;
2) църквата „Св. Георги“ при с. Водосвет, Видинско, съ-
стояща от римския восточен храм и с. Давидовата цр-
квата;

- 17) църквата оброчна при с. Гърци, Видинско;
- 18) крепостта Кула при с. Мечети, Кулево;
- 19) църквата при с. Башевци, Видинско.

Казанлък и околността.

- 1) църквата „Св. Параскева“ въ с. Енина;
- 2) манастири „Св. Николай Чудотворец“ при с. Мъ-
лен;
- 3) Бузовата калъ при с. Бузовградъ;
- 4) калето при с. Борнесово;
- 5) калето въ балана при с. Кръсти;
- 6) калето въ балана при с. Хизматлий;
- 7) калето при с. Голъмо-село;
- 8) римския мостъ на Поповската рѣка при с. Дабово.

Кюстендил и околността.

- 1) църквата въ с. Преховина, Кюстендилско;
- 2) църквата въ с. Цресино, Кюстендилско;
- 3) Казанъ мостъ и пазаръ;
- 4) кулата „Църквата“ въ гр. Кюстендилъ;
- 5) Шадраванската джамия въ гр. Кюстендилъ;
- 6) църквата „Св. Тодор“ въ Кюстендилъ;
- 7) манастири „Св. Димитър“ до с. Водосвет.

Пловдив и околността.

- 1) Курулмъ-ханъ (старинна отъ края на XIV в. и нача-
ло XV в.);
- 2) Голъмата джамия („Джамията“), отъ сръбската на
XV в.;
- 3) Царската джамия (началото на XV в.);
- 4) „Дервизската“ джамия (началото отъ XVII в., следъ
бой при Виново);
- 5) Кулата—часовникъ на Сахатъ-тене (отъ сръбските
въскова върху мѣсто по антични часовникъ);
- 6) Хисарлъкътъ (отъ II в. сл. Хр. отъ имп. Маркъ
Аврелий) съ улицата отъ камбанарията „Св. Св. Конста-
нтинъ и Елена“ до улица „Стефанъ“;
- 7) останките отъ крепостната стена на античния
градъ (отъ миналото „Ав. Валовъ“), улица „Съединена
България“);
- 8) църквата „Св. Петър“ (Стара) съ камбанарията;
- 9) църквата „Св. Св. Константинъ и Елена“ съ камба-
нарията и олтара;
- 10) църквата „Св. Димитър“ (съ приморния ѝ олтара);
- 11) църквата „Св. Илѣксий“ (срещу съ параклиса ѝ и
олтара);
- 12) двойната баня („Мѣсто хамамъ“) на улицата „А. Лу-
арий“ и „Любенъ Каравеловъ“;
- 13) улица „А. Луарий“ отъ житния пазаръ до призма-
ното ѝ съ ул. „Църковна“ (били Св. Богородица);
- 14) улица „Докторъ Владо“ отъ „Ламартиновата“ къща
до Голъмо Митовъ;
- 15) улица „Борисъ Покръвненъ“;
- 16) улица „К. Стоиловъ“ отъ „Житния пазаръ“ до пре-
сѣкъ ѝ съ ул. „А. Луарий“;
- 17) „Жълтото училище“ (на се помни по традиция съ
жълта боя);
- 18) „Ламартиновата“ къща (на се помни по традиция
съ жълта боя);
- 19) къщата на Голъмо Митовъ на ул. „Д-ръ Владо“;
- 20) Старинната сграда отъ К. х. Калчегъ;
- 21) къщата на Курулмъ-ханъ (тега Коларовъ) на ул. Хис-
саръ-пазаръ на ул. „Стефанъ“;
- 22) къщата на Георгиадисъ (на жълта на улицата
„Стефанъ“ и „Вълковитъ“);
- 23) къщата на Недковичъ (до сарата, на ул. „Вълковитъ“).

Сопот и околността.

- 1) метохътъ на женския манастиръ въ града (сървиз-
лишето на В. Лелеки);
- 2) Араловския мостъ.

Калотеръ и околността.

- 1) църквата съ мраморния иконостасъ.

Карлсбад и околността.

- 1) къщата на В. Лелеки;
- 2) Араловския мостъ.

Пловдив и околността.

- 1) Хисарската крепостъ въ с. Хисари;
- 2) червената църква при с. Настуна;
- 3) старата църква въ с. Батактъ;

- 4) църквата съ манастиръ „Св. Богданъ“ въ с. Батактъ;
- 5) църквата „Св. Богданъ“;

- 6) Асеровата крепостъ и църквата при с. Асери;
- 7) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 8) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 9) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 10) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 11) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 12) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 13) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 14) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 15) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 16) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 17) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 18) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 19) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 20) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 21) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 22) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 23) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 24) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 25) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 26) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 27) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 28) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 29) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 30) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 31) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 32) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 33) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 34) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 35) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 36) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 37) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 38) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 39) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 40) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 41) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 42) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 43) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 44) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 45) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 46) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 47) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 48) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 49) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 50) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 51) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 52) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 53) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 54) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 55) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 56) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 57) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 58) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 59) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 60) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 61) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 62) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 63) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 64) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 65) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 66) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 67) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 68) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 69) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 70) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 71) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 72) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 73) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 74) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 75) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 76) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 77) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 78) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 79) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 80) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 81) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 82) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 83) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 84) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 85) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 86) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 87) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 88) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 89) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 90) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 91) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 92) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 93) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 94) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 95) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 96) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 97) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 98) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 99) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;
- 100) църквата „Св. Николай“ при с. Асери;

Прованъ и околността.

- 1) двореца на царъ Самуиловъ и крепоститъ при;
- 2) църквата на Симеонъ въ ул. „Св. Тодоръ“ и църквата
разкопана и разкопана църквата въ „Восточния и Мъ-
ленския“ гради;
- 3) манастира на Св. царъ Борисъ въ Пловдивъ;
- 4) Оморганската мостъ старинна и пазаръ;
- 5) крепоститъ около Оморганската мостъ;
- 6) църквата старинна въ „Калотеръ“, „Ом. Батактъ“, „Ас-
еровъ“, „Дабовитъ-долъ“, „Дунавъ“;
- 7) „Батактъ“ крепостъ;
- 8) Хисарлъкътъ;
- 9) Царската църква отъ „Калотеръ“ — „Батактъ“ и с. „
Старинна“;
- 10) старинния въ зеленуватитъ градини бистанлъкъ;
- 11) старинния въ „Пловдивъ“ и с. „Батактъ“;
- 12) старинния въ „Дунавъ“;
- 13) „Мариновата“;
- 14) манастиръ около Прованъ;
- 15) манастиръ, църквата около селата Калотеръ, Се-
миръ, Трояна и Крумовъ;
- 16) църквата старинна около селата Калотеръ, Мабандеръ,
Юрковци, Батактъ, Асерово и Серафимъ, Батактъ-
марево;
- 17) старинния около селата Нуртисово и Махмудово;
- 18) църквата, поселища и др. старинна и манастирско
селото Дабово, Вели-бей, Селища и с. Батактъ;
- 19) манастиръ, крепоститъ, църквата и др. старинна
около селата Дабово, Калотеръ, Асерово, Мабандеръ, Ма-
хмудово;
- 20) църквата старинна около Гайрмъ-дере, Асерово и
Равно;
- 21) старинния около селата: Варошъ, Чарошъ, Чаро-
шъ, Илия и Трояна, Батактъ-марево и с. Батактъ;
- 22) крепоститъ, манастиръ и църквата около селата
Варошъ, Дабово, Асерово, Юрковци, Чарошъ, Ма-
хмудово, Трояна, Серафимъ и Батактъ марево — Варошъ-
марево.

Разградъ и околността.

- 1) калето „Хисарлъкъ“ въ с. Разградъ;
- 2) Синагогата (отъ края на XVIII в.) въ с. Разградъ;
Манастиръ, Асерово, Дабово и с. Батактъ;
- 3) църквата Манастиръ (отъ края на XVIII в.) въ с. Раз-
градъ;
- 4) калето манастиръ селата Трояна и Разградъ-Асерово;
- 5) крепоститъ манастиръ „Дабовитъ“ и с. Батактъ и с.
Синагога (отъ края на XVIII в.) въ с. Разградъ.

Свищевъ и околността.

- 1) развалини отъ римския манастиръ въ Свищевъ;
- 2) останки отъ развалини на старинна църква „Св.
Георги“;
- 3) селската църква Св. Петъръ и Павелъ въ Свищевъ;
- 4) селската църква Св. Кирилъ и Методий въ Свищевъ;
- 5) селската църква св. св. Константинъ и Елена въ Свищевъ;
- 6) развалини отъ крепоститъ въ Свищевъ; църквата въ
край Дунавъ въ с. Свищевъ, Свищевъ;
- 7) развалини отъ старинна църква въ Свищевъ; Хисар-
лъкъ, манастиръ Дунавъ на 3-4 км. западно отъ с. Свищевъ,
Свищевъ;
- 8) селата отъ старо римско градина източно отъ
с. Свищевъ, Свищевъ.

Стара-Загора и околността.

- 1) „Равнина“ при с. Стара-Загора (Стара-Загора), Царската
оградина;
- 2) „Калотеръ“ при с. Стара-Загора (Стара-Загора);
- 3) „Хисарлъкъ“ при с. Стара-Загора (Стара-Загора);
- 4) „Асеровъ“ при с. Стара-Загора (Стара-Загора);
- 5) „Дабовитъ-долъ“ при с. Стара-Загора (Стара-Загора);
- 6) манастиръ на селата „Дунавъ“ въ гр. Хисарлъкъ;
- 7) римския мостъ на Поповската рѣка манастиръ въ с.
Стара-Загора (Стара-Загора);

18 и 18Б (ъгъла на ул. Александровска), кв. 263, пл. № 17.

Списъкът е утвърден на основание чл. 12, ал. 2 от Наредба № 5 за издирване, изучаване и документиране на недвижимите паметници на културата (ДВ, бр. 6 от 1979 г.).

Министър: Ив. Знеполски

37489

СПИСЪК

на обявени единични исторически паметници на културата в Русе

1. Паметник на загиналите във войните, местно значение.
2. Сграда на Флотската казарма, кв. 33 и 34, местно значение.
3. Жилищна сграда (къща на Т. Минков), ул. Л. Каравелов (ъгъла на ул. В. Априлов), кв. 80, пл. № 1, местно значение.
4. Жилищна сграда, свързана с живота на Жул Паскен, ул. П. Хитов 7, кв. 101, пл. № 12, местно значение.
5. Жилищна сграда (родна къща на Елиас Канети), ул. Гурко 13А, кв. 110, пл. № 2, местно значение.

Списъкът е утвърден на основание чл. 12, ал. 2 от Наредба № 5 за издирване, изучаване и документиране на недвижимите паметници на културата (ДВ, бр. 6 от 1979 г.).

Министър: Ив. Знеполски

37490

СПИСЪК

на обявени единични архитектурни, архитектурно-художествени и исторически паметници на културата в Пловдив

А. Категория „от национално значение“

1. Къща на Георги Клианти, ул. Княз Церетелев 16, кв. 123, пл. № 803, 804, архитектурно-художествен.
2. Къща на ритора с банята в двора, ул. Т. Самодумов 8, ул. Ивайло, кв. 66, пл. № 879, архитектурно-художествен.
3. Къща на д-р Михаил Владо (вътрешна), ул. Пълдин 5, кв. 124, пл. № 800, архитектурен.
4. Къща на Касандра Баятова, ул. Д-р Стоян Чомаков 20, кв. 401, пл. № 114, архитектурен.
5. Къща на Ованес Степанян, ул. Константин Стоилов 56, кв. 119, пл. № 99, 101, архитектурен.
6. Къща на МВНР, ул. Княз Церетелев 23, кв. 67, пл. № 886, архитектурно-художествен.
7. Къща на Г. Мавриди (на Ламартин), ул. Княз Церетелев 19, кв. 67, пл. № 881, архитектурно-художествен и исторически.
8. Къща на Андрей Георгиади (Хаджикалчева), ул. Митрополит Паисий 6, кв. 8а, пл. № 826, архитектурно-художествен.

9. Къща на Бирдас, ул. Съборна 45, кв. 60, пл. № 531, архитектурно-художествен.

10. Къща на Степан Хиндлиян с мааза и стопански сгради, ул. Артин Гидиков 4, кв. 52, пл. № 165, 166, архитектурно-художествен.

11. Къща на Артин Гидиков, ул. 4 януари 15, кв. 50, пл. № 174, архитектурно-художествен.

12. Къща-близнак на Степан Месробович, ул. Артин Гидиков 9, кв. 51, пл. № 164, архитектурен.

13. Къща и мааза на Хаджи Драган Калофереца, ул. П. Р. Славейков 32, кв. 392, пл. № 701, архитектурно-художествен.

14. Къща на Аргир Коюмджиоглу, ул. Д-р Ст. Чомаков 2, кв. 401, пл. № 124, архитектурно-художествен.

15. Къща на Димитър Георгиади, ул. Цанко Лавренов 1, кв. 398, пл. 649, архитектурно-художествен.

16. Къща на Верен Стамболиян, ул. Кирил Нектариев 15, кв. 395, пл. № 580, архитектурно-художествен.

17. Къща на Георги Николаиди, ул. 4 януари 3, кв. 121, пл. № 552, архитектурно-художествен.

18. Къща на Никола Недкович със стопанска постройка, ул. Цанко Лавренов 3, кв. 398, пл. № 650, архитектурно-художествен.

19. Къща на д-р Ст. Чомаков, ул. Съборна 18, кв. 122, пл. № 561, архитектурно-художествен.

20. Къща на Христо Г. Данов, ул. Митрополит Паисий 2, кв. 8а, пл. № 829, архитектурно-художествен и исторически.

21. Къща на Константин Стоилов, ул. Максим Горки 21, кв. 61, пл. № 474, архитектурно-исторически.

22. Училище на П. Р. Славейков, ул. П. Р. Славейков 5, кв. 125, пл. № 760, архитектурно-художествен и исторически.

23. Жълтото училище, ул. Тодор Самодумов, кв. 66а, пл. № 865, архитектурен и исторически.

24. Църква „Св. Константин и Елена“, ул. Съборна, кв. 122, пл. № 555, архитектурно-художествен.

25. Църква „Св. Марина“, ул. Вълкович, кв. 10, пл. № 908, архитектурно-художествен.

26. Църква „Св. Неделя“ с параклис „Въведение Богородично“, ул. П. Р. Славейков, кв. 435, пл. № 665, архитектурно-художествен.

27. Църква „Св. Богородица“ с мемориални паметници в двора, ул. Съборна, кв. 62, пл. № 825, архитектурно-художествен и исторически.

28. Католическа църква „Св. Лудвиг“, ул. Независимост, кв. 137, пл. № 1939, архитектурно-художествен.

29. Часовникова кула, Сахат тепе, кв. 65, архитектурен.

30. Джумая джамия, ул. Ал. Стамболийски, кв. 18а, пл. № 841, архитектурно-художествен.

31. Имарет джамия с гробница, ул. Висла, ул. Кубрат, кв. 110а, пл. № 30, архитектурно-художествен.